LOS DESASTRES DE LA GUERRA

Coleccion de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua fuerte

POR

DON FRANCISCO GOYA.

Publícala la R.l Academia de Nobles Artes de San Fernando.



MADRID.

1863.



Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer.



Con razon ó sin ella.

3



Lo mismo.



Las mugeres dan valor

5



Y son fieras



Bien te se está.



Que valor!



Siempre sucede.



No quieren.







Para eso habeis nacido.

13



Amarga presencia.

14



Duro es el paso!

15



Y no hai remedio.



Se aprovechan.



No se convienen



Enterrar y callar



Ya no hay tiempo



Curarlos y a otra



Será lo mismo



'tanto y mas



Lo mismo en otras partes



Aun podrán servir



Tambien estos.



No se puede mirar.



Caridad.



Populacho



Lo merecia.



Estragos de la guerra



Fuerte cosa es!

32

Por que?



Que hai que hacer mas?

4



Por una nabaja.



No se puede saber por que.



Tam poco.



Esto es peor.



Bárbaros!



Grande hazaña. con muertos



Algun partido saca.



Escapan entre las llamas.



Todo va revuelto.



Tambien esto.



Yo lo vi.



Y esto tambien.



Esto es malo



Así sucedió.



Cruel lástima!



Caridad de una muger.



Madre infeliz!



Gracias á la almorta.



No llegan á tiempo.



Espiró sin remedio.



Clamores en vano.



Lo peor es pedir



Al cementerio



Sanos y enfermos.



No hay que dar voces.



De qué sirve una taza?



No hay quien los socorra.



Si son de otro linage.



Las camas de la muerte.



Muertos recogidos.



Carretadas al cementerio.



Qué alboroto es este ?



Extraña devocion!



Esta no lo es menos.

68



Que locura!



Nada. Ello dirá.



No saben el camino.



Contra el bien general.



Las resultas.

73



Gatesca pantomima.

74



Esto es lo peor!



Farándula de charlatanes.

76



El buitre carnívoro.

77



Que se rompe la cuerda.

Se defiende bien.

79



Murió la Verdad.

80



Si resucitará?


81